

*“Poi venne il grés.
Da qui inizia un'altra
epoca. Trecento gradi in
più possono ricreare il
mondo.”*

Claudio Marabini, *In casi particolarmente felici...* 1989

“Progettare, presentare, trattare, plasticare, fare lo stampo, stampare, ritoccare, tagliare, essiccare, trasportare in forno, biscottare, trovare lo smalto giusto, smaltare, ricuocere, limare, fare aderire, congiungere con ferro e cemento, ritoccare, imballare, trasportare dal verticale all’orizzontale, caricare in automezzo, arricchire di una base di marmo, centrare i fori del fissaggio, erigere. Non è poco tutto questo!”

Carlo Zauli, 30 gennaio 1983

“Profondamente sono un uomo che ama un “grumo” di argilla, che vuole vitalizzare, dargli piano piano forma, più vita, esaltando e riordinando i suoi infiniti ritmi alle misteriose tensioni che in essa si nascondono.”

Carlo Zauli, *Riflessioni e occasioni*

“Un artista può riferirsi, nel suo mondo di immagini, anche a tematiche semplici, scontate, che esistono nella realtà più vicina ed immediata.

L'importante è esprimersi poeticamente e culturalmente in un'ampia dimensione umana, sociale ed internazionale.”

Carlo Zauli, *Riflessioni e occasioni*

“I mezzi di realizzazione non proibiscono alcuna possibilità di intervento inventivo o tecnico.

La realtà è che la macchina e l'esecutore entrano in azione quando l'operazione ideativa è già conclusa a livello del progetto.”

Carlo Zauli, *Appunti*